

# Eeuwenoude Chinese wetenschap mien shiang populairder dan ooit



■ Gezichtlezer Ans Bijvank bij een portret van Boeddha, die volgens de mien shiang-wetenschap de perfecte trekken heeft: lange oorlellen, amandelvormige ogen en een rechte lange neus. „Maar ieder gezicht is uniek en mooi“, aldus Bijvank.

FOTO: FRANK DE RUITER

TUSCON/AMSTERDAM – Heb je ooit een kennis met donkere wallen onder de ogen geadviseerd naar de dokter te gaan of iemand aangenomen met weinig ervaring maar een betrouwbaar gezicht? Dan heb je onbewust mien shiang gebruikt, de Chinese wetenschap waarmee je in één oogopslag iemands karakter, gedrag en gezondheid kunt lezen. Maar waarom is deze 3000 jaar oude wetenschap populairder dan ooit en zelfs een rage in de zakenwereld? „Het gelaat bestaat uit perfecte puzzelstukjes“, aldus gezichtlezer Patrician McCarthy.

„Is het je ooit opgevallen dat de meeste politici dunne lippen hebben?“ vraagt Patrician McCarthy, oprichter van het Mien Shiang Insitute en al twintig jaar dé Amerikaanse autoriteit op het gebied van gezichtlezen. „Sommigen zeggen dat de eigenschappen die we aan dunne lippen toe-eigenen – de krampachtige controle over emoties, behoeftes en gedachten – positief zijn voor een politicus.“ Met gespeelde verbazing voegt ze eraan toe: „Anderen durven te beweren van niet!“

„Mien shiang“ is een eeuwenoude Chinese wetenschap die letterlijk gezicht (mien) lezen (shiang) betekent. Het gebruikt het taoïstische principe van de vijf elementen – Hout, Vuur, Aarde, Metaal en Water – om verschillende persoonlijkheidskenmerken te omschrijven (zie kader).

## Spiegel

In eerste instantie diende het als een diagnostisch instrument binnen de traditionele Chinese geneeskunde, maar werd steeds vaker gebruikt door monniken om hooggeplaatste lieden op politiek en zakelijk gebied te adviseren. „Een gezicht is een spiegel die je verleden opslaat, je heden reflecteert en je toekomst voorspelt“ luidt een taoïstisch gezegde dat 3000 jaar later nog evenzeer geldt.

„We communiceren tegenwoordig via telefoon, e-mail, fax en zelfs satelliet. Maar als er echt belangrijke dingen plaatsvinden zoals een sollicitatiegesprek of een huwelijksaanzoek, willen we iemand

# 'n SPREKEND gezicht

nog steeds in de ogen kunnen kijken“, vertelt Patrician, die na jarenlange studie bij talrijke Chinese gezichtlezers de eerste expert was die mien shiang bekendheid gaf bij het grote Amerikaanse publiek.

We hebben natuurlijk allemaal instinctieve reacties op mensen, maar mien shiang is volgens de schrijfster van de bestseller *The Face Reader* gebaseerd op zoveel meer dan een onderbuikgevoel. „Je ziet steeds vaker dat mensen in

mediatrainingen hun lichaams taal en gezichtsuitdrukkingen leren manipuleren. Maar elk onderdeel van je gezicht verklaart iets specifieks over je karakter, persoonlijkheid, gezondheid, levensduur, zelfs over rijkdom en sociale status. Zelfs een 'pokerface' kan zich niet verstoppen.“

Dat jukbeenderen iets zeggen over autoriteit (denk aan gouverneur Schwarzenegger), lippen over sensualiteit (één woord: Angelina Jolie) en de

kaak over vastberadenheid (Lance Armstrong), is iets waar we makkelijk in kunnen komen.

Maar de vorm van je oorlel of die ene moedervelek? „Elk lijntje, ieder rimpeltje is van belang. Iedereen is uniek“, legt Patrician uit. „Ga maar na: er zijn bijna zeven miljard mensen op deze planeet, maar niemand heeft hetzelfde gezicht. Zelfs een identieke tweeling kan door een moeder makkelijk uit elkaar worden

gehouden. Mien shiang helpt je jouw individualiteit te omarmen.“

Dat klinkt goed, maar wat zegt het over je individualiteit dat je dunne wenkbrauwen je veroordelen tot verlegenheid en gebrek aan organisatietalent? Volgens de bekende Nederlandse gezichtlezer Ans Bijvank veroordeelt mien shiang je niet, maar houdt het je een spiegel voor. „Op die manier kun je zowel je goede eigenschappen als je struikel-

blokken accepteren. Die zelfkennis geeft je de mogelijkheid je talenten ten volle benutten“, vertelt de rasechte Amsterdamse.

Ze verzorgt veel persoonlijk lezingen, maar wordt ook ingehuurd door bedrijven als KLM en ABN Amro en overheidsinstellingen als Rijkswaterstaats.

Tijdens 'teambuilding'-dagen geeft Ans workshops waarbij werknemers onder haar ontwapenende begeleiding in de spiegel kijken, letterlijk en figuurlijk. „Ik laat ze ook elkaars gezicht lezen. Vaak zijn ze ooit op de gang aan elkaar voorbij gegaan en hebben ze nooit écht naar elkaar gekeken.“

## Scheidsrechter

Soms moet ze als scheidsrechter optreden. „Een deelnemer beschreef zijn collega als 'chagrijnig' omdat zijn mondhoeken omlaag stonden. Ik sprong tussenbeide: 'Waar schijnlijk is er iets vervelends gebeurd dat hij niet goed heeft kunnen verwerken; dat zie je aan de diepe lijnen rond zijn

mond.' De collega gaf verbaasd toe dat dit zo was“, vertelt de gezichtlezer, die in een vaste rubriek in

het dameschrift Libelle de gezichten van een aantal bekende Nederlanders las („Antonie Kamerling gaf toe dat hij stiekem wel een beetje burgerlijk is“).

Ook Patrician McCarthy wordt in de arm genomen door merken als Mattel, The Gap en Procter & Gamble. Niet alleen voor workshops, maar ook voor advies over de samenstellingen van teams. „Je kunt je voorstellen dat een Vuur-type goed samenwerkt met een Hout-type; hout voedt immers vuur. Maar water blust vuur, dus de relatie tussen Vuur en Water kan wel eens minder inspirerend zijn.“

Ivy Ross, voormalig topvrouw bij Walt Disney, beweert dat de productiviteit binnen haar teams fenomenaal steeg dankzij Patrician's 'briljante dynamische' aanpak. Ook Hollywood is in de ban van mien shiang. „Ik doe klakkeloos wat Patrician McCarthy me vertelt te doen. Ze maakt niet alleen mijn werk, maar mijn hele leven beter“, aldus Michael Edelstein, uitvoerend producent van *Desperate Housewives*.

Over Hollywood gesproken: hoe lees je het gezicht van iemand die plastische chirurgie heeft ondergaan? Wat vertelt bijvoorbeeld Jennifer Aniston's neusoperatie? „Zowel haar oude als nieuwe neus zegt heel wat over haar karakter. In mien shiang geldt: hoe groter je neus, des te groter je macht, ambitie en leiderschap. Een verkleinde neus zegt dat je wilt worden gezien als iemand met een kleiner ego“, vertelt Patrician McCarthy.

## Paplepel

„Ach, elk gezicht heeft iets moois. Dat wil ik laten zien“, vat Ans Bijvank Hollands nuchter samen. Haar gaven als medium („het is me met de paplepel ingegoten: mijn oma las koffiedik, mijn moeder was een kruidenvrouwje“) gebruikt ze niet terwijl ze iemands gezicht leest. „Ik houd dat strikt gescheiden. Mien shiang is een wetenschap. Iedereen kan het leren.“

Ans geeft dan ook cursussen, onder meer via internet ([www.gezichtsanalyse.nl](http://www.gezichtsanalyse.nl)), maar haar belangrijkste tip kun je direct toepassen: „Neem simpelweg eens de tijd om jezelf en de mensen om je heen écht te zien. Dat wordt steeds minder gedaan. Terwijl in elk gezicht een schat aan kennis ligt opgeslagen.“

[www.ansbijvank.nl](http://www.ansbijvank.nl)  
Patrician McCarthy's boek 'The Face Reader' is te koop via The American Bookcenter;  
[www.abc.nl](http://www.abc.nl)

## WELK TYPE BEN JIJ?

Mien shiang gebruikt het taoïstische principe van de vijf elementen – Hout, Vuur, Aarde, Metaal en Water – om de verschillende persoonlijkheidskenmerken te omschrijven. De meeste mensen zijn een combinatie van deze types.

### Hout

Gepassioneerde mensen en natuurlijke leiders. Je herkent ze aan hun indringende blik, geprononceerde voorhoofd, prominente



wenkbrauwen en rechthoekige gezichtsvorm. Voorbeeld: John F. Kennedy

Vuur Bij deze charmante en spontane mensen komt alles rechtstreeks uit het hart. Je kunt ze herkennen aan hun ovale gezicht, sprankelende ogen en stralende lach. Voorbeeld: Katja Schuurman



Aarde 'Geaarde' mensen die bekendstaan om hun zorgzame manieren. Ze hebben volle monden

en goedgevulde kinnen, wangen en oorlellen. Hun gezicht heeft een vierkante vorm. Voorbeeld: Oprah Winfrey



Metaal Koel, direct en elegant zijn de woorden waarmee je deze goed georganiseerde, vaak filantropische mensen kunt beschrijven. Ze hebben lange dunne neus-



zen, hoge wenkbrauwen en opvallende jukbeenderen. De gezichtsvorm is als een omgekeerde driehoek. Voorbeeld: Lance Armstrong

Water Deze mensen zijn altijd op zoek naar de waarheid. Ze hebben dromerige ogen, een rond breed voorhoofd en een vastberaden kaak. De gezichtsvorm wordt bepaald door de volle onderwangen. Voorbeeld: Georgina Verbaan



# Onthaastende en culinaire Van der Valk

## Kasteel Ter Worm

Wij waren er toen 't net open was en toen al maakte Kasteel Ter Worm grote indruk. Nu, jaren later en met een nieuwe chef-kok, voelden we ons er opnieuw verrast door de aanstekelijke kleinschaligheid van het hotel, de intimiteit van de binnenplaats en het totale onthaastingsgevoel van het complex. Volg ons naar Zuid-Limburg.



Ter Worm ligt bijna onopvallend achter de grote Van der Valk-vestiging aan de A76 (Geleen-Heerlen) en deelt daar directeur Freek mee, de oudste zoon van medeoprichter Ari. Voor de rest is het een enclave binnen het Toekan-concern, een vrijstaat met een eigen karakter, eigen toegangsweg en parkeerterrein.

Als Valk-paradepaardje vormt Ter Worm met *Upstairs* (Voorschoten) en *Kasteel Bloemendal* (Vaal) de culinaire top van Neerlands best boerende horecabedrijf en tevens belichaamt het de filosofie dat het concern het niet alleen hoeft te hebben van, pakweg, appelmoes met kers. Serieuze voedsel bij alle drie en prima wijnen.

Ter Worm heeft zelfs een wijnkelder met 250 flessen en pronkt vooral, en niet ten onrechte, met zijn historische context. Bij een nevenpakket van luxe hotelkamers en

Waardering restaurants	
goed -	TT
verrassend -	TTT
zeer goed; sterniveau -	TTTT
uitstekend; grote klasse -	TTTTT
uitmuntend; onberispelijke keuken	TTTTT

hij zijn opleiding bij onder anderen Toine Hermens kreeg. Hij koopt nu modern-klassiek en dat hij het hier naar zijn zin heeft, merk je aan de steer en smaak van zijn schotels. Op zijn kaart: lauwwarme tonijn met compote van jonge groenten en gepofte maïs (€ 17,75), gebakken griet met lamsoren, tartaar van langoustine en beurre blanc (€ 29,50), kalfsgebraad met romige spinazie en bospaddestoelen (€ 28,50). Driegangenmenu € 45.

Wij dineerden in zo'n zaal met hoog balkenplafond, fauteuils met 'heraldische' bekledingen en aangenaam geroezemoes uit aanpalende zalen (de gasten worden verdeeld over meerdere vertrekken en dat kweekt per zaal een zondere soort samenhang). Als amuse waren er fetakaas met zelf van gepofte pompoen, een ijsje van zoetzure venkel en een balantine van konijn met waterkerspuree. Daarbij werd een champagne van Limburgse bodem geschonken: de



■ Maitre Marc Theuvenet, chef-kok Andy Brauers en Anne en Freek van der Valk (v.l.n.r.): rustgevende klasse. FOTO: MARCEL VAN HOORN

Ophrys van de wijngaard Fromberg in Ubachsberg, vlakbij Ter Worm. Gemaakt van de Bacchusdruij, vernoemd naar de wilde orchideeën die hier nog voorkomen. Een pracht van een aperitiefwijn met een uitstekende mousse en lichte perziktonen.

Als voorgerecht proefden een terrine van gemarineerde Alaskazalm, kort gebakken schol en spinazie. In laagjes opgebouwd met een vissaus vol dille en ingepakt in een flinterdunne wikkeling van die zalm erbij: met frambozenazijn, sjalotjes en grena-

dine gemarineerde rode biet en roomijs van paling. En een pompernikkel van Hollandse nieuwe.

Daarna bracht maitre-sommelier Marc Theuvenet ravioli gevuld met langoustines, plus losse exemplaren van het gebakken schaaldier. Met een ingekookte saus van de koppen en schalen ervan en een groene zomersalade. Limburgse asperges en een kruidensaus begeleidten vervolgens het hoofdgerecht: Geuldallam. De chef had het ribbetje gebruikt (malse en smakelijke koteletjes), het za-

del (vlees bereid in filodeeg) en de schouder (verwerkt in een polenta). Mals, hartig, verrassend.

Tot slot regionale en internationale kazen en uiteindelijk een soepje van gepocheerde perziken, frambozensabayon en een kletsop met karamelmoijs. Uitstekend!

TON DE ZEEUW

Ter Worm, Terworm 5, 6411 RV Heerlen, tel.: 045-4001111, [www.terworm.nl](http://www.terworm.nl) Dagelijks lunch en diner, terras, parkeerterrein, hoteltamers.

## LAST MINUTE

door CAROLINE VLIETSTRA eropuit@telegraaf.nl

### Vandaag, 22 juni

**DEN HAAG**  
The Hague Festival met vanavond het Haags Grachtenconcert, op hoek Smidswater/Nieuwe Uitleg (bij regen: Waalse Kerk, Noordeinde), 20.30-22.00 uur. Entree gratis.

**AMSTERDAM**  
'Kunst in de Grachtentuin', 10.00-17.00 uur. Passe-partout kost € 12. Een boot vaart langs alle adressen. Voor verkooppunten zie [www.opentuinendagen.nl](http://www.opentuinendagen.nl)

**ZEIJEN**  
Midsummer Fair in het boerenhof aan de Brinkstraat 5, 11.00-17.00 uur. Demonstraties schapendrijven en 60 stands. Entree € 4,50, tot 12 jaar gratis.

**DE POL**  
Expositie 'Beeldschoon' aan de Löhnislaan 4, 13.00-17.00 uur. In en rond 125 jaar oude boerderij met 6000 m² tuin exposeren 21 professionele kunstenaars circa 200 hedendaagse beelden en objecten. Entree gratis.

**APELDOORN**  
Vlooiemarkt in de Americahal (Laan van Erica 50), 07.00-16.00 uur. Entree € 3,50, t/m 12 jaar gratis.

**NOORDWIJK**  
Doeken van de deelnemers aan het schildersfestival 'De Horizon Voorbij' worden, onder leiding van Sotheby's, geveild in de festivaltent op het Noordwijkse strand. Tent open vanaf 12.00 uur, vrij entree.

**AALTEN** (Gelderland)  
Farm & Country Fair aan de weg Aalten-Dinxperlo, 10.00-18.00 uur. Friisbevedstrijden voor honden, antieke auto's, roofvogelshow en krokodillen en slangen. Nederlandse premiere schapenrace met jockeys. Entree € 12,50, 4-14 jaar € 2,50.

**ROTTERDAM**  
Adidas Ladies Run met afstanden van 3, 6,5 of 10 km. Het parcours loopt langs het monumentale Entrepotgebouw, de mooie bruggen en als decor is de skyline van de Maasstad nadrukkelijk aanwezig. Inschrijven: [www.ladiesrunrotterdam.nl](http://www.ladiesrunrotterdam.nl)

**LEIDEN**  
Rondleidingen V.O.C. in Museum Volkenkunde (Steenstraat 1), 10.00-17.00 uur. De Verenigde Oost-Indische Compagnie was in de 17e en 18e eeuw het grootste handelsbedrijf ter wereld dat op Azië voer. Entree € 7,50, 4 t/m 12 jaar € 4.

**ARKEMHEEN-EEMLAND**  
Dagen van het Nationaal Landschap met thema 'Passie voor de polder'. Op 37 verschillende locaties natuurcursies, tentoonstellingen en optredens van visserkoren en boerendansers.

## Veiling van doeken van het schildersfestival, vandaag in Noordwijk.

Maar ook loungen in het stro, workshop natuurfotografie, demonstraties met een schaapskudde en boeren-memory. Info: [www.arkemheen-eemland.nl](http://www.arkemheen-eemland.nl)

**DEN BOSCH**  
One World One Dream, groots benefietconcert op de Markt t.b.v. de slachtoffers van de aardbeving in China, 13.00-18.00 uur. Entree gratis.

**DOETINCHEM**  
'Beelden aan de Oude IJssel', buitenkustroute van 3 km. Achttien kunstenaars uit Nederland en Duitsland interpreteren het thema 'stedelijk landschap'.

**MILL**  
Marktkramen, oldtimers, bands, etc. in het centrum, in de sfeer van de jaren vijftig en zestig, 11.00-18.00 uur. Gratis entree.

**GEMERT**  
Ballonfestijn met 'special shapes' op het terrein van Sportcentrum Fitland (Vicaris van den Asdonckstraat 25), 18.00-21.30 uur.

## ZONDAGTIP

TELEGRAAF TICKETS.NL  
Geldig op 27 juni 2008  
Tickets zijn alléén te bestellen via [www.telegraaftickets.nl](http://www.telegraaftickets.nl)

Een avondje... André Rieu

€ 20,- korting p.p.! Op=op

